10.12.2018

10:55

**Фуд-перфоманс от Евгении Михайловой**

*5 декабря 2018 года в Камерном зале Арктического государственного института культуры и искусств состоялось торжественное открытие I Международной триеннале современного искусства «Арктический хронотоп – 2018».*

Со вступительной речью выступили: ректор АГИКИ Саргылана Игнатьева, руководитель проекта – заведующая кафедрой дизайна и ДПИ народов Арктики АГИКИ, художница Анна Петрова, художники и искусствоведы Элуа и Франсуаз Винсент Ферия (Франция), заместитель председателя Государственного собрания (Ил Тумэн) РС (Я) Виктор Губарев, руководитель отдела развития профессионального искусства и кино Министерства культуры и духовного развития РС (Я) Ирина Энгелис.

Во время церемонии открытия экспозиции гостей приятно удивили пищевым перфомансом. На глазах у присутствующих под звуки ударных инструментов преподаватели кафедры дизайна и ДПИ народов Арктики Никита Васильев и Евгения Михайлова, эффектно настрогав замороженную рыбу, угощали желающих северным деликатесом. Оригинальное действо со строганиной продолжил не менее интересный фуд-перфоманс Антонины Романовой, которая взбивала куорчэх, демонстрируя иностранным гостям, как и из каких ингредиентов его готовить. Затем все желающие отведали традиционное якутское лакомство – кусочки замороженного куорчэха!

Стоит отметить, что гостям очень понравился формат пищевого перфоманса. Это было свежо, ново и креативно! Как раз в стиле триеннале современного искусства.

По словам руководителя проекта Анны Григорьевны, подобные шоу они часто видели у своих друзей и коллег Элуа и Франсуаз Винсент Ферия во Франции.

Гости из Южной Кореи не упустили возможности попробовать собственноручно взбить куорчэх, в этом им помогал дизайнер Георгий Решетников.

В заключение церемонии открытия выставки посетители имели возможность пообщаться с авторами, сфотографироваться с ними у особенно полюбившихся работ. Ну, а художники, в свою очередь, с удовольствием рассказывали о представленных экспонатах.